

INFORMACIONES Y NOTICIAS VARIAS DE LA REGION ANDALUZA

A B C en Huelva. Llegada a Cádiz de un hidroavión. El Jurado Mixto de Obras Públicas. Doble asesinato, por robo, en una aldea cordobesa. Otras noticias.

A B C en Huelva

La Exposición de Martín Estévez

He aquí un muchacho que puede ponerse como ejemplo de lo que pueden conseguir la constancia y el talento.

Este artista onubense hace diez años era un niño que tenía que resolver diariamente los más inaplazables problemas de la vida. Hacía dibujos y empezaba a hacer retratos. No tenía cultura ninguna. Hoy, después de una labor continua, sin descanso, este joven pintor está hecho un gran retratista y posee una cultura sólida. Le decía yo entonces: Si quieres hacer retratos que triunfen, es preciso, no sólo aprender a pintar, sino trabajar mucho para conseguir una buena enseñanza general, porque para ser un gran retratista hace falta un exquisito buen gusto, y para tener esto es preciso ser un hombre de cultivados conocimientos generales.

José Martín Estévez vive hoy en Madrid, donde cultiva con gran éxito su arte, y ahora acaba de inaugurar en el Ateneo Popular una espléndida exposición de más de veinte retratos, todos ellos de tamaño natural y casi todos de cuerpo entero. La mayor parte son señoritas onubenses, magníficamente retratadas. Constituyen estos cuadros presentados en el Ateneo una verdadera galería, demostración de los méritos de este trabajador infatigable.

Los enemigos del artista le señalan como defecto su técnica minuciosa. No creo que sea esto una falta. La obra artística ha de realizar la belleza. Cuando ésta se consigue, todo lo demás es secundario. Si la técnica minuciosa acusa pesadez, produciendo en el ánimo del espectador aunque no sea más que inconscientemente una sensación de cansancio, la técnica es mala. Si por el contrario aquella manera de hacer produce una impresión de frescura y consecución del objetivo, sin pobreza, sin rebuscamientos ni insistencias inoportunas, entonces sí el ideal que se demanda está realizado, la obra es buena, porque en fin de cuentas sólo a que la belleza triunfe en el cuadro ha de estar encaminada la labor del artista. Se contempla un primitivo flamenco, una de esas estupendas creaciones de Memling, de Van Eich o de Van der Weyden. La manera es minuciosa, pero como hay frescura y espontaneidad, la impresión de la belleza es tal que para mí no hay nada más interesante. No, no es cuestión de maneras, es problema de buen gusto, de calidad conseguida, de expresión realizada y de interés triunfante. Si el cuadro ostenta estas condiciones, la pintura es buena.

Martín Estévez es minucioso, pero no acusa cansancio, pobreza ni cobardía, y, por tanto, dentro de su modo cabe realizarse los más grandes empeños cabotéricos.

Hay entre todos los cuadros presentados dos retratos que yo estimo como excepcionales: el de Dorita Castillo y el de Carmen San Román.

El primero parece un óleo inglés del siglo XVIII; es un prodigio de elegancia. El retratista que no es elegante es una ruina. Si Van Dyck no tuviera aquel esprit de soberana distinción, no hubiera sido el maestro mimado de todos los aristócratas del siglo XVII. Dorita, con su cabeza rubia, con sus ojos azules, que interrogan con las niñas in-

genuas; con sus telas blancas de confección moderna y chic viejo, y con el buen gusto de la decoración del cuadro, triunfa positivamente en el lienzo, y en este triunfo va a medias con el pintor, porque ella ha puesto su belleza casi infantil y él todos los aciertos de su arte difícil.

El otro retrato predilecto mío es el de Carmen San Román. Es distinta la manera y la creación del tipo. Aquí no se recuerda la vieja elegancia, sino la moderna exquisitez. Figura, ambiente, sedas y colorido están realizados de mano maestra. No obstante, lo mejor del cuadro es la cabeza, llena de dibujo y de color, y, sobre todo, llena de espíritu que se asoma por el misterio de aquellos ojos, en los que ha puesto el pintor todos los empeños espirituales del cuadro, y a decir verdad están magistralmente conseguidos.

Vaya para Estévez un apretón de manos de su viejo amigo, M. Siurot.

Cádiz

El decano de la Facultad de Farmacia de Madrid

Cádiz 22, 10 noche. Marchó a Canarias, donde dará una conferencia en Santa Cruz de Tenerife, con motivo de la jornada médica, el decano de la Facultad de Farmacia de Madrid, D. Obdulio Fernández, acompañado del profesor D. Mariano Mingo.

Llegada de un hidroavión

Cádiz 22, 10 noche. Procedente de Los Alcázares llegó a este puerto el hidroavión español W.-32.

Córdoba

Doble asesinato por robo

Córdoba 22, 11 noche. En la aldea del Garabato, próxima al pueblo de La Carlota, se ha registrado un doble crimen, que aparece envuelto en el mayor misterio.

En dicha aldea vivían el anciano Mariano Lasso Chaparro y su mujer, Rosario Combe, que en la mañana de hoy aparecieron asesinados.

Parece ser que algunos individuos penetraron en el corral al objeto de robar gallinas, pues el matrimonio tenía un hijo dedicado a la venta de huevos en la plaza de abastos de Córdoba, quien se surtía del gallinero de sus padres.

Créese que Mariano, al sentir ruido extraño, salió al corral, entablándose entonces una lucha que terminó con la muerte del anciano, quien recibió varios golpes con un hocino que empuñaban los ladrones. Acudió seguidamente Rosario, y supónese que al conocer a los asesinos, éstos, ante el temor de ser delatados, la asesinaron también, dándole a la fuga.

Teléfonos de A B C en Sevilla

Dirección..... 32.679
Redacción..... 32.188
Administración.. 32.689
Oficina: Calle Muñoz Olivé (antigua de Lombardos) 23.524.

Reconocidos los cadáveres, presentaban las siguientes heridas: Mariano, cinco tremendas heridas en la cabeza, producidas con un hocino, y un corte en la mano izquierda. Rosario tenía una herida profunda en el parietal izquierdo, con la fractura del hueso.

Avisado el Juzgado empezó a practicar diligencias, haciéndose una inspección ocular, en el domicilio de las víctimas, donde se observó gran desorden en el mobiliario, lo cual demuestra que trataron de defenderse tenazmente, luchando con los asesinos.

Créese que el motivo de este doble asesinato fuese el robo. Han sido practicadas numerosas detenciones, ignorándose hasta ahora quiénes puedan ser los autores del hecho.

Manifestaciones del gobernador. Las procesiones de Castro del Río. El Jurado Mixto de Obras Públicas

Córdoba 22, 5.30 tarde. Una comisión de vecinos de Castro del Río ha visitado al señor Valera Valverde, manifestándole que el alcalde de aquel pueblo les ha dicho que es el gobernador quien tiene que autorizar las procesiones.

Dicha autoridad contestó a los comisionados en el sentido de que ni autoriza ni deniega tales peticiones, toda vez que tiene concedida a los alcaldes la facultad de otorgar los oportunos permisos, si así lo consideran conveniente, a cuyo efecto los cofrades se pondrán de acuerdo con las autoridades eclesiástica y civil, e igualmente la autoridad municipal tiene atribuciones para denegarlos, ya que ellos son los responsables de las alteraciones de orden público, bien por salir o no salir las cofradías.

Al recibir el gobernador a los periodistas les informó de que en su visita a los pueblos de Santaella y La Rambla, nada se había resuelto todavía, aunque tiene buenas impresiones.

Agregó que mañana vendrán a esta capital comisiones de nueve pueblos de aquella comarca, para ver la manera de llegar a un acuerdo definitivamente.

Manifestó, asimismo, que los obreros del pantano de la Breña continúan en huelga, advirtiéndole que, si siguen en tal actitud, se verá precisado a enviar a dichas obras, para que sean colocados en las mismas, algunos trabajadores que se hallan parados en otros pueblos.

Dió cuenta de que había recibido una atenta carta de los representantes de Viajes Marsans, en la que, en nombre de los turistas que han desfilado últimamente por esta capital, agradecen las atenciones recibidas durante su agradable estancia en Córdoba, de la que guardan grato recuerdo, habiendo expresado algunos su propósito de volver.

—Ello demuestra —añadió el gobernador— que esos turistas se han llevado la impresión de la tranquilidad que reina en la capital, y nadie mejor que estos viajeros pueden ser propagandistas de esta tierra hospitalaria.

El presidente de la Diputación ha comunicado al gobernador que de los quince caminos vecinales presupuestados, han comenzado ya las obras en doce o trece, y que tan pronto pase la Semana Santa se procederá a la ejecución de los restantes.

Terminó diciendo el Sr. Valera Valverde que como ayer manifestara que había el temor de que se agravase la crisis obrera, con motivo del acuerdo del Jurado mixto de Obras Públicas, relativo al aumento de jornales, ya que se temía que los contratistas paralizasen las obras, el citado Jurado le ha dirigido un oficio, por el que se deduce que el referido acuerdo no tiene la importancia que le diera el jefe de Obras Públicas, en lo relativo a los expresados jornales, y, por tanto, nada hay que temer por el pronto en este asunto.